

*“The Exhausted, Bernhard Lang ”/* fiche technique

Ξ programme du concert

*The Exhausted* (2014) **Benhard Lang (\*1957)** pour mezzo-soprano & ensemble (40' / 45')

Ξ instruments

Sont ainsi à la charge de l’organisateur la présence d’un piano minimum demi-queue ainsi que les percussions nécessaires au déroulement du concert, à savoir :

- 12 pupitres
- 1 tabouret de piano
- 1 fauteuil de batterie
- 8 chaises

Instruments de percussion:

- Batterie
- 1 tam
- Plaque en bois, fine
- Quijada
- Métaux assortis
- Temple blocks
- Plaque de métal (type plaque tonnerre) horizontale
- Gong
- Bass drum
- Tambourin
- Woodblocks

Ξ scène

Plateau de 8m par 6m minimum avec accès cour et jardin.

Ξ éclairages

L’organisateur fournit tout le système d’éclairage, le personnel pour le montage et le démontage, ainsi que des lampes de pupitres pour chaque pupitre.

Le régisseur lumière local pourra ainsi procéder aux phases de réglages et de raccords.

Ξ son

L’organisateur fournit tout le matériel de sonorisation, installé et en ordre de marche avec une assistance technique avant et pendant le concert.

Le régisseur son local pourront ainsi procéder à des modifications concernant le positionnement, l’égalisation, le niveau sonore et la calibration du système.

En facade : Système de diffusion professionnel adapté au lieu.

En retour : 4 Retours de scène de type bain de pied Nexo PS15, Heil MTD-115, Heil 115FM, Meyer UM1, APG DS1R

Micros : patch list avec micros type ci-dessous:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  instruments |  micros |
| 1 | Flûte/Flûte basse | DPA 4099 |
| 2 | Clarinette/Clarinette basse | DPA 4099 |
| 3 | Saxophone soprano/ténor | DPA 4099 |
| 4 | Violon | DPA 4099 |
| 5 | Alto | DPA 4099 |
| 6 | Violoncelle | DPA 4099 |
| 7 | Piano | (Micros dynamiques correctes) |
| 8 | Synth | (patch) |
| 9 | E-guitar | (patch) |
| 10 | Contrebasse | DPA 4099 |
| 11 | Percussion | (Micros capacitor correctes) |

Ξ logistique

Loges pour 13 personnes fermables à clés, avec bouteilles d’eau et restauration légère.

Restauration et hébergement pour 13 personnes suite au concert.

Ξ contacts

Co-directrice artistique :

Fabienne Séveillac +33 6 50 55 02 76 fabienneseveillac@gmail.com

Percussion :

Benjamin Soistier +33 6 28 32 01 51 benjamin.soistier@gmail.com

Technique :

Gwenaëlle Rouger +44 745 042 5833 gwen.rouger@gmail.com